



© Olivier Longuet

2013 Tour

**4tet: Bruno Toccane (dms) Sophia Domancich (piano)
Daniel Erdmann (tenor sax) Rémi Gaudillat (tpt)**

Trio: Bruno Toccane (dms) Bänz Oester (bass) Rémi Gaudillat (tpt)

Bruno Toccane, batteur «munificent, subtil et prodigue» (JAZZ MAGAZINE) «catalyseur d'idées, de sensations et d'émotions» (FRANCE MUSIQUE) «Intarissable conteur de rêves sonores» (CITIZEN JAZZ) réunit depuis toujours autour de lui, comme l'on rassemble des amis autour d'une table, quelques personnalités parmi les plus créatives de la scène française et internationale au gré des rencontres et des voyages, pour mettre la musique en partage, en conjuguant (en cultivant) le singulier au pluriel

Directeur artistique du réseau **imuZZic** (collectif de musiciens) depuis 2000, après avoir été à l'initiative de nombreux projets comme le collectif Polysons avec Jean Rémy Guédon, le Bruno Toccane Réunion avec Sophia Domancich puis avec Laurent Dehors et Philippe Sellam. A également fondé le duo Toccane - Delaunay, le **Trio Résistances**, le **Libre Ensemble**, après avoir enregistré et tourné avec Sophia Domancich (trio et 4tet + Paul Rogers et John Greaves) . Il s'est notamment produit avec: Denis Badault, Louis Sclavis, Hasse Poulsen, Hugh Hooper, Dave Burell, Russ Johnson, Francesco Bearzatti, Bänz Oester, Samuel Blaser... le **I.Overdrive trio**, puis enregistre en 2012, avec ce même trio, en compagnie de **Marcel Kanche**, un album sur Léo Ferré.

Depuis quelques années Bruno Toccane a décliné une série de «nouveaux rêves» (**new dreams**) qui seront conjugués en trio (2007 «**new dreams nOw !**»), avec un 5tet co-dirigé par le saxophoniste-clarinettiste et compositeur new yorkais Quinsin Nachoff (2008 Nachoff – Toccane Project / «**5 new dreams**» – Top Album of the Year - Montréal Gazette, Top Ten - Whole Note USA) avant une tournée fin 2009 en Chine, à Hong Kong, en Corée puis en France en 4tet avec le contrebassiste new yorkais Michael Bates. C'est avec ce dernier et en compagnie du tromboniste suisse Samuel Blaser et du trompettiste Rémi Gaudillat, que l'album «**4 new dreams !**» - album de l'année 2011 pour Sunship, Citizen Jazz, Jazz à Paris et Maître Chronique – est sorti en 2011.

"La disparition de Paul Motian m'a beaucoup touché... Beaucoup plus que ce à quoi je m'attendais. J'ai découvert que finalement moi qui était persuadé ne pas avoir de "maître" j'en avais bien un, et de taille ! Ses orientations musicales, son travail d'orfèvre, son art de la suggestion sont pour beaucoup dans ma manière d'aborder le jazz et les musiques improvisées, musiques que je n'aurais sans doute pas abordées avec autant d'enthousiasme sans l'apport d'artistes comme lui.

J'ai décidé d'enregistrer " In a suggestive way " du côté de New York avec le pianiste Russ Lossing (NYC) ex-compagnon de Paul Motian, le saxophoniste et clarinettiste Quinsin Nachoff (NYC) et le trompettiste Rémi Gaudillat en juin 2012 ". Bruno Toccane.

«Un quartet inspiré, une attention réciproque, une science commune de l'improvisation, un père spirituel dont on connaît la finesse de jeu : toutes les pièces d'un beau puzzle étaient donc en place pour l'élaboration de «In a suggestive way.» Autant le dire sans détour, l'album est de ceux qui combent toutes les espérances formulées dès qu'on a connaissance de leur gestation ; voilà en effet un disque dont le titre reflète avec une fidélité chargée d'émotion la musique impressionniste et méditative. Celle-ci suggère, elle ne s'impose pas par excès de puissance, mais elle finit par affirmer son élégance feutrée. Jamais le moindre discours n'est asséné, bien au contraire : chacun des musiciens semble éprouver le bonheur des suggestions faites aux autres, celles des pistes à suivre quelque part du côté de l'imaginaire, comme autant de fugues spontanées et d'improvisations vivifiants. Bruno Toccane et ses compagnons réussissent leur pari, celui de la liberté et – là réside toute l'âme de cette musique – de l'écoute réciproque, de l'attention portée à l'interprétation d'une note». Denis Desassis (Maître chronique, Citizen jazz)

OUI ! ON AIME Culture Jazz 01/2013

SELECTION Jazz News 12/2012

4 ETOILES Jazz Magazine – Jazzman 01/2013

COUP DE MAITRE Maître Chronique 12/2012

