

« JUILLET 94 »

Marcel Kanche (voix, guitare électrique)

Fred Roudet (trompette, bugle, effets)

Bruno Tocanne (batterie)

Fiche technique son et backline

Voix, guitare

1 Micro voix (KMS 105)

1 ampli guitare type Hot Rod Fender, 1 micro SM57 ou E609 pour ampli sur petit pied.

1 stand guitare type Hercules Stands GS414B Guitar Stand

Trompette, bugle, effets

1 ampli guitare, sans référence précise, surélevé.

1 Micro style E609

1 petit pied micro pour l'ampli guitare

1 DI

Batterie

Backline

Une batterie complète de type «jazz» équipée en peaux blanches

1 grosse caisse 18 pouces double peau

3 fûts (toms alto, medium, bass)

1 caisse claire bois

4 pieds de cymbale dont un avec perche

1 siège réglable

1 pédale grosse caisse souple

1 pédale charleston avec son tilter

1 petite table ou caisse du côté droit de la batterie pour poser les baguettes et balais

Micros

1 micro grosse caisse (Sennheiser 421)

1 micro caisse claire /charleston (SM 57)

2 micros overheads (Neumann KM 184)

3 retours scène différenciés

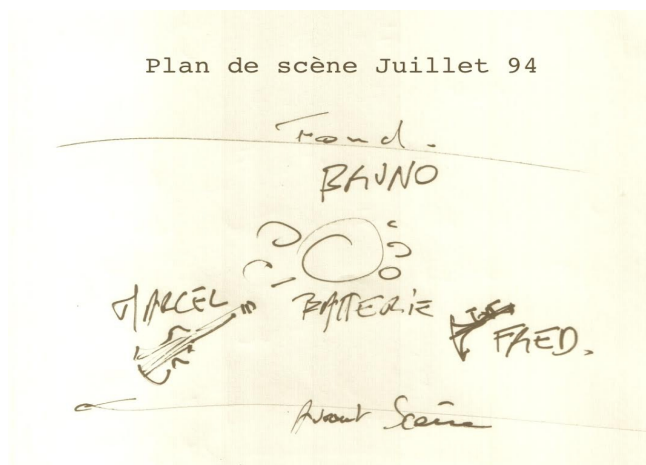
3 pupitres avec lampes

1 tabouret surélevé style bar pour tpt, 1 chaise pour guitare.

3 serviettes sur scène

Bouteilles d'eau sur scène

Whiskies & vodka de haute volée dans les loges ; -)



Merci & bien à vous tous

Marcel, Bruno, Fred

Contact Technique : Fred Roudet 06 61 66 73 19

« JUILLET 94 »

Marcel Kanche (voix, guitare électrique)
Fred Roudet (trompette, bugle, effets)
Bruno Tocanne (batterie)

Fiche Technique Vidéo

L'idée est de diffuser un plan séquence sur la durée du concert et sur l'ensemble du plateau en projection (donc pas de rétroprojection).

Le fond de scène dans son jus servira de support, les musiciens seront eux mêmes baignés dans l'image.

Il faudra donc **un VP capable de projeter sur la surface totale du plateau, voire plus grand que ce dernier**, afin de suggérer une immersion.

Merci & bien à vous tous
Marcel, Bruno, Fred

Contact Technique : Fred Roudet 06 61 66 73 19